

# **Ausschreibung zum landesweiten Auswahlvorspiel 2024**

## **Allgemeine Informationen**

Um Stipendien der Dr. Monika-Meisch-Stiftung können sich Schüler/-innen aller saarländischen Musikschulen bewerben, die dem Verband deutscher Musikschulen (VdM) Landesverband Saar angehören.

Dies sind:

- die Musikschule im Landkreis Sankt Wendel
- die Musikschule im Landkreis Merzig-Wadern e.V- die Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken - die Musikschule Püttlingen e.V.
  - die Musikschule Sulzbach/Saar
  - die Musikschule Homburg gGmbH
- die Musikschule Obere Saar (Kleinblittersdorf) und
- die Musikschule der Stadt Sankt-Ingbert

## **Anmeldung zu den Auswahlvorspielen – Termine 2024**

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt im Rahmen eines landesweiten Auswahlvorspiels. Wer an diesem Vorspiel teilnehmen darf, wird bei dem internen Vorspiel der jeweiligen Musikschule entschieden. Die in den internen Vorspielen ausgewählten Schüler werden von der jeweiligen Schulleitung zur Landesauswahl gemeldet. Mit der Anmeldung zum Auswahlvorspiel erklären sich die Schüler/-innen mit Einverständnis ihrer Eltern dazu bereit, bei der Präsentation der ausgewählten Stipendiaten in Sonderkonzerten aufzutreten.

### **Termine 2024:**

**Anmeldeschluss ist der 10.5.24.** Die Anmeldung erfolgt ausschließlich durch die Schulleitungen über das Anmeldeformular auf der Website der Stiftung [www.monikameischstiftung.com](http://www.monikameischstiftung.com).

Das landesweite Auswahlvorspiel findet am 8.6.24 in der Musikschule Sulzbach/Saar statt.

## **Anforderungen an die Bewerber/-innen**

Die Bewerber/-innen sind in drei Altersstufen eingeteilt und haben folgende Werke vorzutragen:

Altersstufe 1 (8 -11 Jahre): 6–10 Minuten Spieldauer, mindestens 2 Werke verschiedener Epochen und Charaktere

Altersstufe 2 (12-15 Jahre): 10-15 Minuten Spieldauer, 3 Werke verschiedener Epochen und Charaktere

Altersstufe 3 (16-19 Jahre): 15-20 Minuten Spieldauer, 3 - 4 Werke verschiedener Epochen und Charaktere.

Maßgeblich für die Einteilung in die Altersstufen ist der Stichtag des landesweiten Auswahlvorspiels.

## **Ensembles**

Teilnehmen können sowohl Solisten (mit oder ohne Klavierbegleitung) als auch Ensembles mit bis zu vier Mitgliedern. Voraussetzung ist allerdings, dass das Ensemble in dieser Besetzung für die Dauer der Förderung weiter besteht.

Zu welcher Altersgruppe ein Ensemble gehört, ergibt sich aus dem Altersdurchschnitt seiner Mitglieder.

## **Organisatorische Fragen**

Alle Bewerber/-innen, die sich bei dem internen Vorspiel ihrer Musikschule für die Teilnahme an dem landesweiten Auswahlvortrag qualifiziert haben, erhalten dazu eine schriftliche Einladung inklusive eines genauen Einspiel- und Probenplans. Die Auswahlvorträge sind grundsätzlich öffentlich. Wenn möglich, stellt die jeweilige Musikschule ihren Bewerbern / -innen für das Auswahlvortrag eine Klavierbegleitung. Sollte der Klavierbegleiter / die Klavierbegleiterin beim Stipendiatenkonzert verhindert sein, übernimmt der Leiter der Musikschule Sulzbach/Saar die Aufgabe des Begleiters. Bitte haltet in diesem Fall unbedingt die Klavierstimme bereit!

## **Bekanntgabe der Ergebnisse**

Die Bekanntgabe der Ergebnisse der Landesauswahl und die Verleihung der Urkunden erfolgt im Rahmen des Stipendiatenkonzertes im Anschluss an das Auswahlvortrag.

## **Eure Ansprechpartner**

Beim Einstudieren geeigneter Vortragsstücke ist Euch Euer Musikschullehrer / Eure Musikschullehrerin gerne behilflich. Bei Fragen zur Ausschreibung und zur Dr. Monika-Meisch-Stiftung könnt Ihr Euch wenden an:

**Uwe Brandt, Leiter der Musikschule Sulzbach/Saar**  
**E-Mail: [schulleiter@musikschule-sulzbach.de](mailto:schulleiter@musikschule-sulzbach.de)**  
**Tel. (0176) 42036241**